Η ΡΟΔΙΑΚΗ

ΗΜΕΡΗΣΙΑ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΙΑΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΣ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ Α' 1915 — 1939
ΠΕΡΙΟΔΟΣ Β' ΕΤΟΣ Ζ'

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΠΛΑΤ. ΣΥΜΗΣ ἀρ. 6
ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 210

ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 1 ΔΡΑΧΜΗ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 1062

Χειρόγραφα δημοσιευόμενα ἢ μὴ δὲν ἐπιστρέφονται.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΕΜΜ. ΚΑΛΑΜΠΙΧΗΣ

ΡΟΔΟΣ
Ἔτος Ἱδρύσεως 1915

ΤΡΙΤΗ
9 Νοεμβρίου 1954
Ὀνησίφ., Θεοκτίστης μ. Σελ.
Ἀνατολ. 7.02' — Δύσις 5.16
Σελήνη 14 ἡμερ.

ΔΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΕΡΓΑΤΟΦΑΓΟΣ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ κ. Φ. ΦΩΤΑΡΑΣ

Τοῦ κ. ΣΤΡ. ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ

Εἰς τὴν ἐκλογικὴν μάχην ποὺ γίνεται διὰ τὴν κατάληψιν τῆς δημαρχιακῆς ἐξουσίας, οἱ ἀντίπαλοι τοῦ νῦν Δημάρχου κ. Φωταρᾶ, ἀφοῦ δὲν βρίσκουν τίποτε τὸ σωστὸν γιὰ νὰ τὸν κατηγορήσουν, ἐλάσσαραν μὲ ἀρκετὸν στόμφον καὶ θόρυβον τὸν χαρακτηρισμόν τοῦ ἐργατοφάγου προφανῶς διὰ νὰ ἐξαπατήσουν τὸν ἐργατοϋπαλληλικὸν κόσμον. Διὰ νὰ γίνῃ δὲ πιστευτὸς εἰς τὸν ἐργατικὸν κόσμον, ὁ χαρακτηρισμὸς αὐτός, ἡ δυσφημιστικὴ ἐκστρατεία ἐξαπελύθη ἐκ μέρους Προέδρων Σωματείων καὶ ὑποψηφίων δημοτικῶν συμβούλων τοῦ συνδυασμοῦ τοῦ κ. Πετρίδη.

Εἶναι εὐτύχημα ὅμως διὰ τὸν κ. Φωταρᾶν τὸ γεγονὸς ὅτι δὲν βρίσκουν τίποτε: ἄλλο νὰ τὸν κατηγορήσουν ἐκτὸς τοῦ ἀνωτέρω χαρακτηρισμοῦ παρ' ὅλον ποὺ ἐπὶ τετραετίαν περίπου τώρα διαχειρίζεται τὰ δημοτικά μας πράγματα. Ἀφοῦ λοιπὸν οἱ ἀντίπαλοι τοῦ κ. Φωταρᾶ στεροῦνται ἐπιχειρημάτων κατηγορίας καὶ βρῆκαν μόνο τὴν λέξιν ἐργατοφάγος καὶ ἡμεῖς θὰ περιορισθῶμεν εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ καὶ θὰ ἐξηγήσωμεν ἂν ὁ κ. Φωταρᾶς εἶναι ὄντως ἐργατοφάγος ἢ οἱ ἄνθρωποι ποὺ τὸν ἀποκαλοῦν δὲν γνωρίζουν τὸ καλῶς νοούμενον ἐργατικὸν συμφέρον εἴτε κινοῦνται ἀπὸ ἄλλην συμφεροντολογικὴν σκοπιμότητα ὁπότε πρέπει νὰ τοὺς καταλογισθῇ διάπραξις ἐγκλήματος ἔναντι τοῦ ἐργατοϋπαλληλικοῦ κόσμου.

Θὰ ἐνθυμοῦνται ἀσφαλῶς οἱ κατήγοροι τοῦ κ. Φωταρᾶ πρόεδροι τῶν Σωματείων ὅτι, ὅταν ἀνέλαβεν τὸν Δῆμον ὁ κ. Φωταρᾶς ὁ ΡΟΔΑ εὑρίσκετο εἰς πραγματικὴν διάλυσιν, οἱ δὲ ἐργατοϋπάλληλοι τοῦ ΡΟΔΑ ἑνωχλοῦσαν συνεχῶς τὴν διοίκησιν τοῦ Ἐργατικοῦ Κέντρου διότι ἔμενον ἀπλήρωτοι ἐπὶ μῆνας ἐπειδὴ δὲν ὑπῆρχεν οἰκονομικὴ εὐχέρεια στὸν Ὀργανισμόν. Τὸ γεγονὸς καὶ μόνον ὅτι ὁ ΡΟΔΑ χρεωστοῦσε σὲ στάς κοινωνικὰς ἀσφαλίσεις περὶ τὰ (200) ἑκατομμύρια μαρτυρεῖ τὴν ἀθλίαν κατάστασιν ποὺ εὑρίσκετο.

Κανένας δήμαρχος δὲν θὰ ἦτο δυνατὸν νὰ ἀντεπεξέλθῃ εἰς ὅσα εἶχεν νὰ ἀντιμετωπίσῃ εἰς τὸν ΡΟΔΑ. Καὶ ὅμως ὁ κ. Φωταρᾶς μὲ τὴν δραστηριότητα ποὺ τὸν διακρίνει, μὲ τὸν ζωηρὸν ζῆλον διὰ τὴν ἀνόρθωσιν τῶν δημοτικῶν πραγμάτων κατώρθωσε νὰ ὑπερνικήσῃ ὅλες τὶς δυσκολίες, νὰ πατάξῃ τὴν ρεμούλαν καὶ τὰς καταχρήσεις ποὺ ἐπικρατοῦσαν στὸν ΡΟΔΑ, νὰ ἐξοφλήσῃ ὅλες τὶς ὀφειλὲς τῶν Τραπεζῶν, ΙΚΑ κ.λ.π. καὶ νὰ ἐξασφαλίσῃ τὴν διατήρησιν τοῦ Ὀργανισμοῦ καὶ τὴν συντήρησιν ἑκατὸν οἰκογενειῶν ἐργαζομένων. Καὶ ἐρωτᾶται; ἐὰν ὅλα αὐτὰ ἐπετεύχθησαν ἔστω καὶ μὲ λίγες ἀπολύσεις ὡρισμένων ἀργομίσθων καὶ καταχραστῶν οἱ ὁποῖοι κατεδικάσθησαν, αὐτὸ λέγεται 'ἐργατοφάγος' ἢ ἐξυπηρέτησις τῶν καλῶς νοουμένων ἐργατικῶν συμφερόντων;

Οἱ ἀγανακτισμένοι καὶ ἰδίως οἱ ἐργαζόμενοι στὸν ΡΟΔΑ ποὺ γνωρίζουν καλύτερα παντὸς ἄλλου τὰ πράγματα ἂς κρίνουν.

Καὶ ἐρχόμεθα τώρα στὸν ὁδοκαθαρισμόν. Ἐλέχθη πῶς ἀπὸ τὸ συνεργεῖο αὐτὸ ἐξοικονομήθησαν 17.000 ἡμερομίσθια. Δὲν ἀμφισβητοῦμεν καθόλου ὅτι ὄντως ἔτσι ἔχουν τὰ πράγματα. Ἐρωτῶμεν ὅμως, ἡ ἐξοικονόμησις τῶν 17.000 ἡμερομισθίων προῆλθεν ἀπὸ ἀπολύσεις ἢ ἀπὸ κάποιαν ἄλλην οἰκονομίαν; Ἐδῶ ἀκριβῶς εὑρίσκεται ἡ πλάνη τῶν κατηγόρων τοῦ κ. Φωταρᾶ. Εἰς τὸν ὁδοκαθαρισμὸν ἐσυνηθίζετο νὰ ἐργάζωνται κάθε Κυριακὴν ὅλοι οἱ ὁδοκαθαρισταὶ οἱ ὁποῖοι ἐκτὸς τοῦ ἡμερομισθίου των ἐλάμβαναν καὶ τὴν προσαύξησιν λόγω ἀργίας κατὰ 75%. Ἀντιλαμβάνεται ὁ καθεὶς ὅτι τὰ πενταήκοντα ἡμερομίσθια τῆς Κυριακῆς ἐγίνοντο ἀμέσως ὀγδοήκοντα ὀκτώ.

Χάρις στὴν νοικοκυρωσύνην τοῦ κ. Φωταρᾶ διωργανώθη κατὰ τέτοιον τρόπον θαυμάσιον τὸ συνεργεῖον τοῦ ὁδοκαρισμοῦ ποὺ καὶ οἱ δρόμοι καθαροὶ ἐδιατηροῦντο καὶ τὰς Κυριακὰς εἰργάζοντο οἱ μισοὶ ὁδοκαθαρισταί. Εἶναι λοιπὸν ἡλίου φωτεινότερον ὅτι ἡ ἐξοικονόμησις τῶν 17.000 ἡμερομισθίων δὲν προῆλθεν ἀπὸ ἀπολύσεις ἀλλὰ ἀπὸ τὸ κτύπημα τοῦ κακοῦ νοικοκυριοῦ καὶ τῆς σπατάλης. Ἐὰν ἔγιναν καὶ μερικαὶ ἀπολύσεις εἶναι ὑπερήλικες, οἱ ὁποῖοι σήμερον παίρνουν σύνταξιν ἀπὸ τὸ ΙΚΑ. Ἀλλὰ μήπως δι' αὐτὸν τὸν σκοπὸν δὲν ἀπέλυσεν καὶ ἡ Καπνο-

(συνέχεια εἰς τὴν 3ην σελίδα)

ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ ΡΟΔΟΥ

ΟΙ ΕΚΦΩΝΗΘΕΝΤΕΣ ΛΟΓΟΙ ΤΩΝ κ. κ. ΜΠΟΥΛΑΛΑ - ΑΠΟΚΟΡΙΤΗ - ΚΟΚΚΟΛΑ - ΡΩΜΑ

ΤΟ ΧΘΕΣΙΝΟΝ ΓΕΥΜΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗΝ ΤΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΕΩΣ ΤΟΥ Ε. Ι. Ρ.

Μετὰ πάσης ἐπισημότητος καὶ παρουσίᾳ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ρόδου κ. Σπυρίδωνος, τοῦ Γενικοῦ Διοικητοῦ στρατηγοῦ κ. Μπουλαλᾶ, τοῦ Βουλευτοῦ κ. Κωτσάφη, τοῦ Προέδρου τοῦ ΕΙΡ στρατηγοῦ κ. Ἀποκορίτη, τοῦ Γεν. Διευθυντοῦ τοῦ Ε.Ι.Ρ κ. Κοκκόλα, τοῦ Συμβούλου ναυάρχου κ. Οἰκονόμου, τοῦ Γεν. Διευθυντοῦ τεχνικῶν ὑπηρεσιῶν κ. Ἀσλανίδη, τοῦ Γεν. Γραμματέως τῆς Γ. Δ. κ. Ρεμπάκου, τοῦ Δημάρχου κ. Φωταρᾶ, τῶν Δικαστικῶν Ἀρχῶν, τοῦ Α.Δ.Χ.Δ. κ. Ρωμαντζῆ, τοῦ Δ. Χ. Ρ. κ. Ἀνδριτσοπούλου, τοῦ Διευθυντοῦ Ἐκπομπῶν καὶ προγράμματος τοῦ Ραδ. Σταθμοῦ Ἀθηνῶν συγγραφέως κ. Λ. Ρώμα, τοῦ Διευθυντοῦ τῆς ὑπηρεσίας Ἐπικαίρων τοῦ Ε.Ι.Ρ δημοσιογράφου κ. Χρονοπούλου, ἁπασῶν τῶν τοπικῶν ἀρχῶν Ρόδου, τοῦ Διευθυντοῦ τοῦ Ραδ. Σταθμοῦ Ρόδου κ. Κόλλια, τοῦ Διευθυντοῦ Προγράμματος καὶ Ἐκπομπῶν κ. Μητροπούλου, τῶν καλλιτεχνῶν καὶ λογοτεχνῶν τῆς Ρόδου καὶ πλήθους κόσμου, ἐτελέσθησαν τὴν 11.30 π. μ. τῆς Κυριακῆς τὰ ἐγκαίνια τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Ρόδου.

Ἡ τελετὴ τῶν ἐγκαινίων ἡ ὁποία μετεδόθη ὑπὸ τοῦ Ρ.Σ.Ρ ἐνῶ ταυτοχρόνως ἠχογραφήθη διὰ νὰ μεταδοθῇ καὶ ἀπὸ τοῦ Σταθμοῦ Ἀθηνῶν, ἔλαβε χώραν εἰς τὸ προαύλιον τοῦ Σταθμοῦ ὅπου εἶχον τοποθετηθῇ καὶ εἰδικὰ μεγάφωνα.

Ο κ. ΜΠΟΥΛΑΛΑΣ

Μετὰ τὴν τέλεσιν τοῦ Ἁγιασμοῦ ὑπὸ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου κ. Σπυρίδωνος συμπαραστατουμένου ὑπὸ κληρικῶν, ὡμίλησεν ὁ Γενικὸς Διοικητὴς κ. Μπουλαλᾶς ὅστις διηρμήνευσε τὴν εὐγνωμοσύνην τῶν Δωδεκανησίων πρὸς τὴν Κυβέρνησιν καὶ τὴν Διοίκησιν τοῦ Ἐθνικοῦ Ἱδρύματος Ραδιοφωνίας διὰ τὴν ἐγκατάστασιν τοῦ Σταθμοῦ καὶ ἐτόνισεν ὅτι τὸ ἔργον ἀποτελεῖ πραγματικὸν σταθμὸν εἰς τὸ ραγδαίως καὶ ἀπροσκόπτως ἐξελισσόμενον πρόγραμμα ἀνασυγκροτήσεως τῆς Δωδεκανήσου ἐπὶ τῆς ἐξελίξεως καὶ προόδου τῆς ὁποίας θὰ συμβάλῃ ἀποφασιστικῶς.

Ἐν συνεχείᾳ ὁ κ. Μπουλαλᾶς ὑπεγράμισεν ὅτι διὰ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ, ὁ Δωδεκανησιακὸς λαὸς βλὰ ἀποκαλύψῃ τοὺς ἱστορικούς, λαογραφικοὺς καὶ καλλιτεχνικοὺς θησαυροὺς του, πλὴν τοῦ ὅτι θὰ προβληθῇ ὁ τουριστικὸς πλοῦτος μας καὶ ἐξῆς ἐν τῇ προσωπικότητας αἱ ὁποῖαι διαρθρώνουν τὴν Διοίκησιν τοῦ Ε.Ι.Ρ.

Ο κ. ΑΠΟΚΟΡΙΤΗΣ

Ἐν συνεχείᾳ ἔλαβε τὸν λόγον ὁ Πρόεδρος τοῦ Δ. Σ. τοῦ Ε.Ι.Ρ στρατηγὸς κ. Ἀποκορίτης ἐκφράσας τὴν ὑπερηφάνειαν καὶ τὴν χαρὰν τοῦ Ἱδρύματ. διὰ τὸν ἐγκαινιαζόμενον Σταθμὸν Ρόδου τὸν ὁποῖον, ὡς εἶπεν, τὸ Ε.Ι.Ρ ἐμπιστεύεται εἰς τὴν στοργὴν καὶ τὴν ἀγάπην τοῦ λαοῦ τῆς Δωδεκανήσου.

Ὁ στρατηγὸς κ. Ἀποκορίτης ἐξῆρεν ἐν συνεχείᾳ τὴν συμπαράστασιν τῆς Κυβερνήσεως τοῦ στρατάρχου Παπάγου, ἐτόνισεν ὅτι μὲ τὸν νέον Σταθμὸν Ρόδου

(συνέχεια εἰς τὴν 4ην σελ.)

ΕΛΕΥΘΕΡΑΙ ΓΝΩΜΑΙ

ΑΙ ΕΚΛΟΓΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΟΝ

Ἐκ μέρους τοῦ ἐξ Ἀφάντου ἰατροῦ κ. Σάββα Γεωργίου Τσευγᾶ, ἐθελοντοῦ καὶ ἐφέδρου ἀξιωματικοῦ, λοχαγοῦ τοῦ Ἑλληνικοῦ Στρατοῦ, ἀπελαθέντος ὡς ἀνεπιθυμήτου τὸ 1938 ὑπὸ τοῦ τότε ἰταλοῦ τυράννου Ντὲ Βέκι, ἐλάβομεν τὴν κατωτέρω ἐπιστολὴν γύρω ἀπὸ τὰς δημοτικὰς καὶ κοινοτικὰς ἐκλογὰς εἰς τὴν Δωδεκάνησον, τὴν ὁποίαν, ἐκ καθήκοντος ἀμεροληψίας, δημοσιεύομεν:

Κύριε Διευθυντά,

Εὐαρεστηθῆτε παρακαλῶ ὅπως δημοσιεύσητε τὰ κάτωθι ἀφορῶντα τὸ καλῶς ἐννοούμενον πραγματικὸν συμφέρον τοῦ Ροδιακοῦ καὶ Δωδεκανησιακοῦ λαοῦ ὑπὸ τὰς σημερινὰς συνθήκας:

Πλείονα τῶν πεντακοσίων ἐτῶν τουρκοκρατικῆς δουλείας δὲν κατίσχυσαν ὅπως συντρίψουν τὸ ἑλληνικὸν αἴσθημα τοῦ Δωδεκανησιακοῦ λαοῦ, νὰ ἐξαφανίσουν τὴν θρησκείαν του καὶ νὰ ἀλλοιώσουν τὴν πάτριον γλῶσσαν.

Ἀλλ' ἡ δευτέρα ἐχθρικὴ ἰταλικὴ ἐπιδρομὴ ἀξιώσασα νὰ μᾶς ἰταλοποιήσῃ ἐντὸς μιᾶς καὶ μόνον δεκαετίας διὰ τοῦ τυράννου δικτάτορος Ντὲ Βέκι, ἀξιώσασα καὶ ἐργασθεῖσα μετ' ἐπιμονῆς καὶ δολιότητος νὰ ἐξαφανίσῃ πᾶν τὸ Ἑλληνικὸν καὶ ὀρθόδοξον τοῦ Δωδεκανησιακοῦ λαοῦ, μετεχειρίσθη πᾶν μέσον εἰς τὸ μυσαρὸν καὶ ἐθνοκτόνον ἔγκλημα.

Θὰ ἦτο τελείως ἀπίστευτον ὄργανα συνδεθέντα μετ' αὐτῆς, εὔκαμπτα καὶ ἐθελόδουλα ὄντα, θηλάσαντα ἐξ ἑλληνικῶν μαστῶν Ἑλληνίδων μητέρων καὶ διαπαιδευθέντα ἑλληνοπρεπῶς καὶ ἀναδειχθέντα εἰς ἐπιστήμονας καὶ δὴ θεράποντας τῆς θείας τοῦ Ἱπποκράτους ἰατρικῆς τέχνης ἅμα τε καὶ ἐπιστήμης νὰ ἔλθουν σήμερον εἰς τὸ προσκήνιον ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν Δημοτικῶν ἐκλογῶν. Εἶναι ἄκρως θλιβερὸν τὸ ἐθνικὸν κατάπτωμα καὶ ὁ ἐκπεσμὸς ὁ ἠθικὸς ἀπὸ τοῦ ὕψους των.

Ἴσως αὐτομάτως ἀνακύπτει μία δικαιολογία διὰ τοὺς ὡς ἄνω συνανθρώπους καὶ συμπατριώτας ὅτι τὸ ἥμισυ τῆς ἀρετῆς ἀφαιρεῖ ἀπὸ τὸν ἄνθρωπον ἡ δουλεία: «Ἥμισυ γάρτοι ἀρετῆς ἀποαίνυται εὐρύοπα Ζεὺς εὖτ' ἂν μὴ κατὰ δούλιον ἦμαρ ἕλοιτο» (Ὅμηρος) Καὶ τοῦτο ἐὰν ἐπρόκειτο περὶ ἀνθρώπων πτωχῶν καὶ ἀπαιδεύτων τοῦ Δωδεκανησιακοῦ μας λαοῦ.

Ἀλλὰ προκειμένου περὶ ἀνθρώπων διεκδικούντων τὰ πρωτεῖα ἐν τῇ Ροδιακῇ καὶ Δωδεκανησιακῇ κοινωνίᾳ μας, πλουσίων καὶ ἀφθόνως κερδαινόντων μέχρι περισσεύματος θὰ ἦτο ἀπολύτως ἀδικαιολόγητον νὰ ὑποκαταστῶσιν εἰς ἐθελοδούλους.

Ἀσύγγνωστοι τελείως ὡς ἰατροὶ καὶ ἐπιστήμονες διότι ἐν τῇ κοινωνίᾳ ἡ προσωπικότης τοῦ ἰατροῦ ἔκπαλαι μέχρι σήμερον εἶναι θαυμαστὴ καὶ ἐπαινετή. Τοῦτο ἐπιβεβαιοῖ ἀφ' ἑνὸς ἡ σημερινὴ κοινωνία ἐκτιμῶσα καὶ ἐπιβραβεύουσα τοὺς ἀρίστους ἰατροτέχνας καὶ δεύτερον ἡ Ἑλληνικὴ ἡμῶν παράδοσις: «ἀνὴρ ἰητρὸς πολλῶν ἀνδρῶν ἰσάξιος (Ἱπποκράτης), «Ἀνὴρ γὰρ ἰητὴρ, ἰσάξιος φῶς», (ἄνθρωπος) (Ὅμηρος),

Ἀσύγγνωστοι διότι ἐλησμόνησαν πᾶν ὅσιον, ἱερὸν καὶ πάτριον Ἑλληνικὸν ὅ,τι ἡ ἐθνικὴ παρακαταθήκη τοῖς ἐνεπιστεύθη,

Ὁ λαὸς σήμερον ζητεῖ νὰ μάθῃ ποῖοι εἶναι καὶ ποῦ εὑρίσκονται αὐτοὶ οἱ ἔντιμοι κύριοι, οἱ ὁποῖοι ἀποθρασυνθέντες ἀξιοῦν σήμερον νὰ καταλάβωσι δημαρχιακοὺς καὶ κοινοτικοὺς θώκους εἰς τὴν Δωδεκάνησον καὶ νὰ περιφρουρήσωσιν δῆθεν οὕτως τὰ συμφέροντα τοῦ ἐντίμου καὶ δοκιμασθέντος λαοῦ μας διὰ τοῦ ἀφειδῶς διατιθεμένου ἀργυρίου των.

Πρὸς τὸ συμφέρον τῆς Πατρίδας, ἂς παραμερίσουν οἱ ἴδιοι, διότι θὰ ἀποδοκιμασθῶσιν εἰς τὴν φιλόδοξον προσπάθειάν των. ὡς ἐκπεσμένοι ἠθικῶς. Τοὺς παραδίδομεν εἰς τὰς Ἑλληνίδας μητέρας καὶ εἰς τοὺς γνησίους Ἕλληνας συμπατριώτας τῆς Δωδεκανήσου τῶν ὁποίων ἐντὸς ὀλίγων ἡμερῶν θὰ ζητήσουν νὰ ἐκμαιεύσουν τὰς ψήφους. Πρὸς αὐτοὺς ποιούμεθα ἔκκλησιν πατριωτικὴν καὶ ἐθνικήν.

Μετ' ἐξαιρέτου τιμῆς
ΣΑΒΒΑΣ Γ. ΤΣΕΥΓΑΣ
(ἰατρὸς)

Πρόσωπα καὶ πράγματα

Ἡ συστηματικὴ προσπάθεια, ἡ ὁποία καταβάλλεται ἐκ μέρους τοῦ συντάκτου, τῆς ὑπὸ διαφόρους ὑπογραφὰς, ἀρθρογραφίας τῆς Α.Η.Π., ὅπως ἐμφανίση τὸν συνδυασμὸν τοῦ κ. Φωταρᾶ, ὡς δῆθεν ὄργανον τῆς πλουτοκρατίας καὶ τῶν γηγενῶν Ροδίων, εἶναι κακόπιστος καὶ ἀπαράδεκτος. Διότι τὸ ψηφοδέλτιον τῆς ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ δὲν εἶναι πράγματι συνδυασμὸς οὔτε «τῶν καθαροαίμων Ροδίων» οὔτε τῆς «κεφαλαιοκρατίας τῆς Ρόδου» ὡς κακοβούλως ἐπιχειροῦν νὰ τὸν παρουσιάσουν εἰς τὸν λαόν. Ἀρκεῖ νὰ ρίψῃ κανεὶς ἕνα βλέμμα, εἰς τὸν συνδυασμὸν τοῦ κ. Φωταρᾶ διὰ νὰ ἀντιληφθῇ ὅτι συμμετέχουν εἰς αὐτὸν πλεῖστοι καὶ ἐπίλεκτοι ἀντιπρόσωποι τῶν παροικιῶν τῶν λοιπῶν νήσων — Παπαθανάσης, Τσατσαρώνης, Ζερβός, Καφεζιδάκης Ὑψηλάντης κ.λ.π. — ὡς καὶ ἐκπρόσωποι τῆς ἐργατικῆς τάξεως καὶ τῶν ἐπαγγελματοβιοτεχνῶν (Εὐστρατίου, Κατσαβεγάκης, Διακογεωργίου, Κωνσταντινίδης, κ.λ.π.) — Ἡ ἀντιπροσώπευσις ἑπομένως τῶν ἀνθρώπων τοῦ λαοῦ καὶ τοῦ μόχθου εἰς τὸν συνδυασμὸν δὲν εἶναι μόνον πρωτόμιον τῆς Α.Η.Π., καὶ ἄδικα προσπαθεῖ νὰ τὸ μονοπωλήσῃ.

●

Ἡ κακοπιστία ὅμως τοῦ ἀρθρογράφου συνεχίζεται ἔτι περαιτέρω, ὅταν οὗτος παραποιῶν καὶ διαστρεβλώνων τὴν ἀλήθειαν ἰσχυρίζεται ὅτι τὸ ψηφοδέλτιον τῆς ΕΘΝΙΚΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ δὲν εἶναι ἀνεξάρτητον ἀλλὰ συναγερμικο — φιλελεύθερον. Ἀσφαλῶς ὁ ἀρθρογράφος δὲν ἀγνοεῖ, ἀλλὰ προσποιεῖται ὅτι ἀγνοεῖ διὰ λόγους ἐκλογικῆς σκοπιμότητος, τὴν πολιτικὴν τοποθέτησιν εἰς τὴν ΕΠΕΚ ὑπὸ τὸν ἀείμνηστον λαϊκὸν ἀγωνιστὴν Στρατηγὸν Πλαστήρα, ἀρκετῶν ἐκ τῶν σημερινῶν ὑποψηφίων τοῦ συνδυασμοῦ τοῦ κ. Φωταρᾶ, ὡς λ.χ. τῶν κ.κ. Μηνέττου, Βομβύλα, Π. Φραράκη, Διακογεωργίου, Εὐστρατίου κ.λ.π. Ἡ Α.Η.Π. ὅμως περιποιεῖται ἰδιαιτέρως τὴν ΕΠΕΚ, καὶ δι' αὐτὸ δὲν κάμνει μνείαν της, καθὼς ἐπιδιώκει νὰ ἰδιοποιηθῇ τὰς ἄλλοτε ἀηκούσας εἰς αὐτὴν λαϊκὰς μάζας. Ὁ λαὸς ὅμως δὲν πλανᾶται τόσον εὔκολα καὶ θὰ πράξῃ τὸ καθῆκον του ὑπερψηφίζων τὴν Ἐθνικὴν Ἕνωσιν τοῦ κ. Φωταρᾶ.

●

Δὲν θὰ ἤξιζεν τῆς τιμῆς τῆς δημοσιότητος, τὸ κατωτέρω περιστατικὸν ἐὰν δὲν ἐπρόδιδεν ἀπὸ γενικωτέρας ἀπόψεως τὴν νοοτροπίαν μὲ τὴν ὁποίαν ὡρισμένοι συμπολῖταί μας, ἐκ τῶν τὰ πρῶτα φερόντων, ἀντιλαμβάνονται τὴν ἀποστολὴν τοῦ Τύπου. Τὸ ἀπόγευμα τοῦ Σαββάτου δύο ἐκ τῶν φανατικωτέρων ὑποστηρικτῶν τῆς Α.Η.Π., διαπελέσαντες δήμαρχοι τῆς πόλεώς μας, καὶ αὐτὸς οὗτος ὁ ἡγέτης της διὰ τηλεφωνήματος ὑποτακτικοῦ των, μᾶς ἀνεκοίνωσαν νὰ σταματήσωμεν τὴν ἀποστολὴν τῆ ἐφημερίδος μας, τῆς ὁποίας ἔκπαλαι ἦσαν συνδρομηταί. Ἐπὶ πλέον ὁ ἡγέτης τῆς Α.Η.Π, συνιστᾶ τὸ ἴδιο εἰς ὅλους τοὺς φίλους του. Τοῦτο προφανῶς ὀφείλεται εἰς τὴν γλῶσσαν τῆς ἀληθείας, τὴν ὁποίαν χρησιμοποιεῖ ἡ «Ροδιακὴ» καὶ εἰς τὸ σθένος μὲ τὸ ὁποῖον ὑποστηρίζει τὰς ἀπόψεις της ἐπὶ τοῦ θέ-

ΑΝΤΙ ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΟΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΒΡΟΝΤΗ

ΤΟ ΡΕΜΠΕΛΙΟ ΤΟΥ ΜΑΚΡΑ

ΡΟΔΙΤΙΚΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΔΙΗΓΗΜΑ

Ἂν δυὸ ὧρες ἀρχίτερα βρισκόταν στὴ θέση ἐκείνη θὰ συναντοῦσε τοὺς συντρόφους του ποὺ πιάσαν τῶν ἀματιῶν τους καὶ δὲν ἤξαιραν ποὺ νὰ κρυφτοῦν.

Ἀπὸ μακρυὰ ξεψυχοῦσε ὡς τ' αὐτιά του ὁ ἀκατάπαυστος ρόχθος τῆς θάλασσας ποὺ ἔμοιαζε μὲ τὴν ἀνθρώπινη ψυχὴ καὶ δὲν ἡσυχάζει ποτέ.

Ἐκεῖ κοντὰ ποὺ σταμάτησε εἶχε ἕνα σωρὸ ἀρχαίους τάφους σκαλιστοὺς στὴν πέτρα καὶ σ' ἕνα μεγάλο ἀπ' αὐτοὺς ἦταν συγκεντρωμένοι οἱ συντρόφοι του μὰ ποῦ νὰ τὸ φαντασθῇ.

Κάθισε στὴν πόρτα ἑνὸς τάφου καὶ βυθίστηκε σὲ ρεμβασμούς. Ἔχωσε τὸ κεφάλι του μέσα στὰ δυὸ του χέρια κι' ἐκεῖ στὴ ἐρημιὰ τῆς νύχτας ἕνα σιγανὸ γλυκύτατο τραγούδι ἔφτασε σ' αὐτιά του. Ἡ φωνὴ ἦταν ζεστὴ νεανικὴ καὶ οἱ στίχοι τοῦ τραγουδιοῦ γεμάτοι μελαγχολία καὶ πόνο.

Τὶ ὄμορφο τραγούδι! μουρμούρισε καὶ τριάθηξε πρὸς τὸ μέρος ἀπὸ τὸ ὁποῖον ἔβγαινεν ἡ φωνή. Ἀφουγκράστηκε καὶ ὤκουσε φωνὲς ὑπόκωφες ἀπὸ ἕναν βράχο ἑνὸς τάφου. Ἐπλησίασε περισσότερο καὶ ἄκουσε.

—Ἀκοῦστε παιδιά.

—Σὲ ἀκοῦμε καπετάνιο.

—Πρέπει νὰ φύγωμε ἀπὸ δῶ ἂν μᾶς πιάσουν θὰ μᾶς κρεμάσουν ὅλους. Ἕνα γελικὸ οὐρλιαχτὸ χαρᾶς γέμισε τὸ μέρος ἐκεῖ γο. Ὁ Χατζηδημήτρης ποὺ κατάλαβε πὼς βρισκόταν ἔξω ἀπὸ τὴν κρύφτη τῶν συντρόφων του παρουσιάστηκεν ἔξαφνα μπρός τους. Τοὺς κόταξε ὅλους μὲ χαρὰ καὶ ὁ καπετάνιος τοῦ λέγει.

—Πῶς βρέθηκες ἐδῶ Χατζηδημήτρη;

—Ἄς τα, καπετάνιο, μ' ἔπιασαν οἱ ἀντίχριστοι καὶ μὲ φυλάκισαν κι' ἐμένα μόλις μάθανε πὼς σεῖς φύγατε ἀπὸ τὸ Ζωτάνι

—Καὶ πῶς τὸ μάθανε πὼς εἶσαι ναύτης μου;

— Πῆγα νὰ παρακαλέσω μὲ τὸν καπετὰν Ζαννὴ τὸν Πρόξενο τῆς Γαλλίας γιὰ νὰ σᾶς βγάλουν ἀπὸ τὴ φυλακὴ καὶ φαίνεται πὼς ὁ φραγκόσκυλος μ' ἐπρόδωσε στοὺς Τούρκους.

—Καὶ ὕστερα πὼς τὰ κατάφερες κι' ἐγλύτωσες ἀπὸ τὸ Ζωτάνι;

Μὲ ἔσωσε κάποιος δεσμοφύλακας ποὺ πληρώθηκε ἀδρὰ ἀπὸ μιὰν κοπέλλα ποὺ μὲ ἀγαπᾶ καὶ τὴν ἀγαπῶ.

(ἀκολουθεῖ)

ΣΑΤΙΡΙΚΟΣ ΣΤΙΧΟΣ

Ἐγκαίνια Ραδιοσταθμοῦ

Γίναν τοῦ ραδιοσταθμοῦ ἐσχάτως τὰ ἐγκαίνια
κι' ὁμίλησαν οἱ ἄρχοντες τοῦ τόπου μὲ εὐγένεια
καὶ ὅλοι μας ἠσθάνθημεν χαρὰ καὶ ἡδονὴ
ποὺ θὰ ἀκούεται παντοῦ τῆς Ρόδου ἡ φωνή.

Ἂς τὸ πανηγυρίσωμεν λοπιόν τὸ γεγονὸς
ἐστὲ δὲ ὅλοι βέβαιοι ὅτι ἐντὸς μηνὸς
πῶς δακρυσμένη θὰ χουμε τοῦ ὀφθαλμοῦ τὴν κόρη
γιατὶ θ' ἀρχίσουν ἀσφαλῶς....ραδιοφώνων φόροι.

Ο ΠΑΡΑΞΕΝΟΣ